

RAÛL LLOPIS I PALMER

VULL MIL PARAULES *David Pastor*

CENTRE
OVIDI
MONTLLOR
A.L.C.O.I.

CENTRE OVIDI MONTLLOR

David Pastor
2017

RAÜL LLOPIS I PALMER

VULL MIL PARAULES

David Pastor



CENTRE
OVIDI
MONTLLOR
A L C O I

CENTRE OVIDI MONTLLOR

ARTS PLÀSTIQUES / CONSELL ASSESSOR:

Àngel Beneito
Sofia Bofill
Manuel Boix
Romà de la Calle
Fernando Castro
Carles Cortés
Cristina Dalfó
Daniel Giralt-Miracle
Maria Guillem

Vicent Luna
Joan Maluquer
Miquel Navarro
Josep Sou
Jordi Tormo
Feliu Ventura
Francesc Verdú
Manuel Vidal
Silvestre Vilaplana

DIRECCIÓ:
Antoni Miró



Autor: Antoni Miró
Títol: Faré vacances 2012
Tècnica: Corten 500x240x42
Lloc: Passeig Ovidi Montllor, Alcoi

Col·labora i Patrocina:



© AMB-DISSENY
© CENTRE OVIDI MONTLLOR
© DELS AUTORS

EDITA: AJUNTAMENT D'ALCOI
IMPRESSIÓ: GRÀFIQUES AGULLÓ
DIPÒSIT LEGAL: A 214-2025
ISBN: 978-84-16186-74-7

MAQUETACIÓ:
AMB I JOAN PÉREZ I SEMPERE
PER A DIGITAL[...]GRÀFIC

ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ

SINCERITAT I DEDICACIÓ

L'ART DE DAVID PASTOR

Aquest catàleg que tens a les teues mans, defineix a la perfecció aquests dos conceptes i a l'hora l'obra d'un artista estudiós, delicat i minuciós, com és ell: David Pastor

I és que parlar de l'obra i els treballs de l'alcoià David Pastor, és parlar d'una pintura sincera, on no hi ha ni trampa ni cartró. On ell, com a pintor i magnífic dibuixant, ens demostra la destresa amb què controla la figuració. Tanmateix, l'artista fa allò que fan els grans, que no és altra cosa que plasmar allò que ix de la seua ànima, d'aquesta forma mai defraudarà ningú.

Si parlem de dedicació, ell és un artista i persona apassionat tant en el que pensa, el que crea i el que viu. On millor ho podem veure, és en els seus treballs religiosos i els retrats, on amb un sol colp d'ull l'espectador pot veure els estudis, els esborranys i treballs que han dut fins a l'obra final.

El pont que uneix la tradició i la perseverança i alhora l'experimentació contemporània en l'obra de David Pastor, ens du a gaudir de l'experta visió figurativa en les arts plàstiques que ell controla, però amb una clara evocació a mantindre la cultura i l'art com una forma d'expressió i d'aplegar al públic general, però sempre buscant entrar en l'ànima des de l'ànima. Ja ho deia Aristòtil "L'objectiu de l'art no és representar l'aparença externa de les coses, sinó el seu significat interior".

També la nostra ciutat, Alcoi, on va nèixer ell, el marca d'una manera important com a tants altres alcoians i alcoianes dedicats al món de l'art, a ell també li ha influït la seua terra, tant en la seua creació com també construint una trajectòria plàstica extensa, diversa i profundament connectada amb la seua terra i la seua gent.

El seu bagatge curricular, trajectòria artística i els seus treballs estan basats en quatre pilars fonamentals, que lluny d'estar separats, dialoguen entre ells i també es contaminen mútuament: Obres de caràcter Fester o festives, l'art religiós, el dibuix i el retrat.

L'univers festiu, especialment vinculat a les Festes de Moros i Cristians d'Alcoi, ocupa un espai central dins la seua obra. David Pastor transforma la iconografia festiva en matèria plàstica viva: turbants, túniques, armes, cares, mirades i rituals són revisitats amb una passió pictòrica que oscil·la entre la documentació i la visió onírica. La festa, com a escenari de memòria col·lectiva, es converteix en matèria d'art.

L'art religiós de Pastor recupera l'esperit de la iconografia sacra però des d'una mirada actual i sincera. Les seues imatges no cerquen només representar, sinó també emocionar, transmetre el silenci, la devoció o el sofriment humà amb una força directa. Hi ha en elles una espiritualitat que defuig el tòpic per apropar-se al sagrat a través de la matèria, de la textura, del gest contingut.

El dibuix és l'arrel de tot: un espai d'experimentació constant on el pensament es fa línia. Els seus dibuixos, lluny de ser simples esbossos, tenen entitat pròpia. Amb ells, l'artista pensa el món, l'interroga, el simplifica o el complica segons el moment. Són com dietaris visuals que ens permeten accedir al seu univers intern.

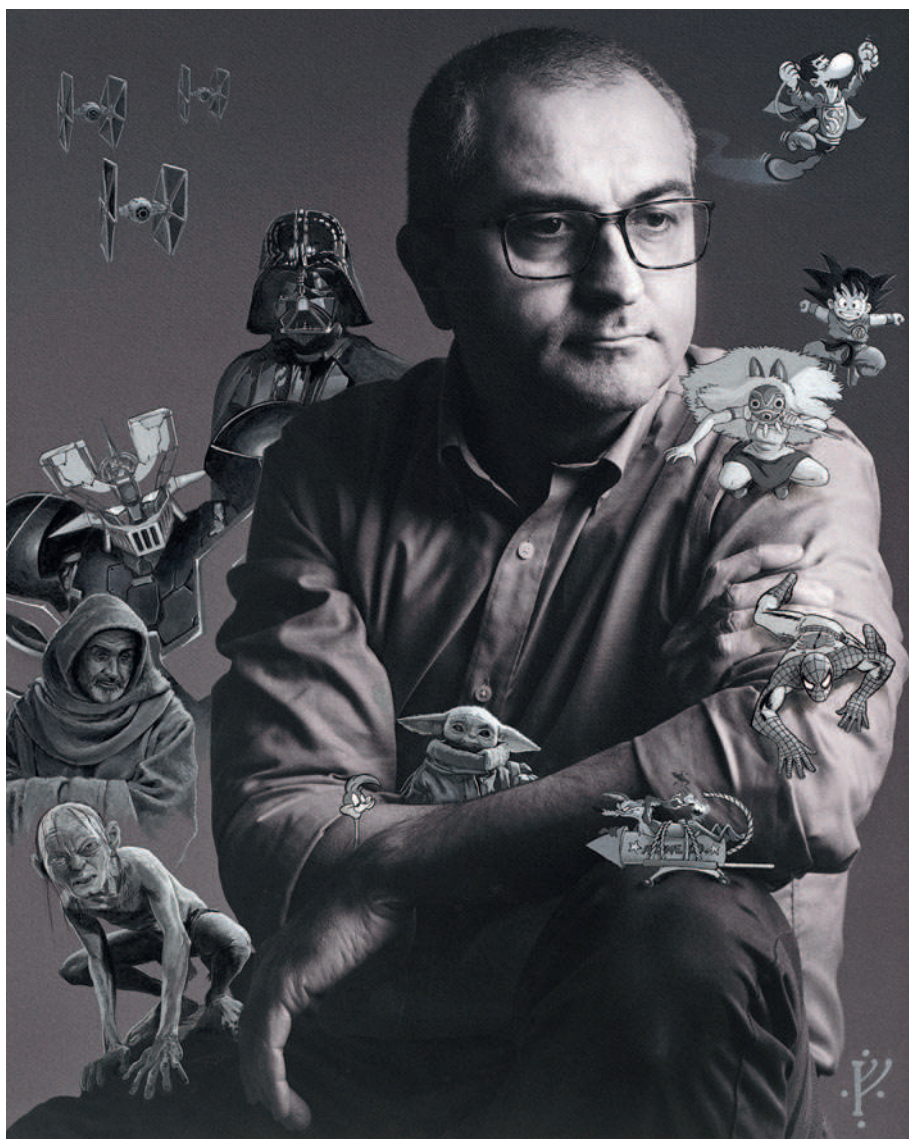
Finalment, el retrat és potser el gènere on Pastor desplega una sensibilitat més íntima. Tant si es tracta de rostres anònims com de figures conegudes, el seu traç sap captar allò que roman ocult rere les faccions: la vivència, la fragilitat, l'orgull, la por, la bellesa quotidiana. El retrat, en mans de Pastor, és sempre una forma de respecte.

Aquesta exposició vol ser un homenatge a una trajectòria coherent, valenta i compromesa amb el món de l'art, la cultura i la identitat. L'obra de David Pastor no només ens parla d'un artista, sinó d'una manera de mirar el món: amb passió, respecte i un amor profund pel seu entorn i la seua gent i és per això que amb aquest vímet és impossible decebre ningú, ell fidel al seu estil, amb passió i sobretot amb sinceritat i dedicació ens mostra tota la seua obra en aquesta mostra de la qual podem gaudir i de la que ell pot sentir-se, més que orgullós, continuant donant passes sense parar, estudiant i treballant per continuar emocionant l'espectador.

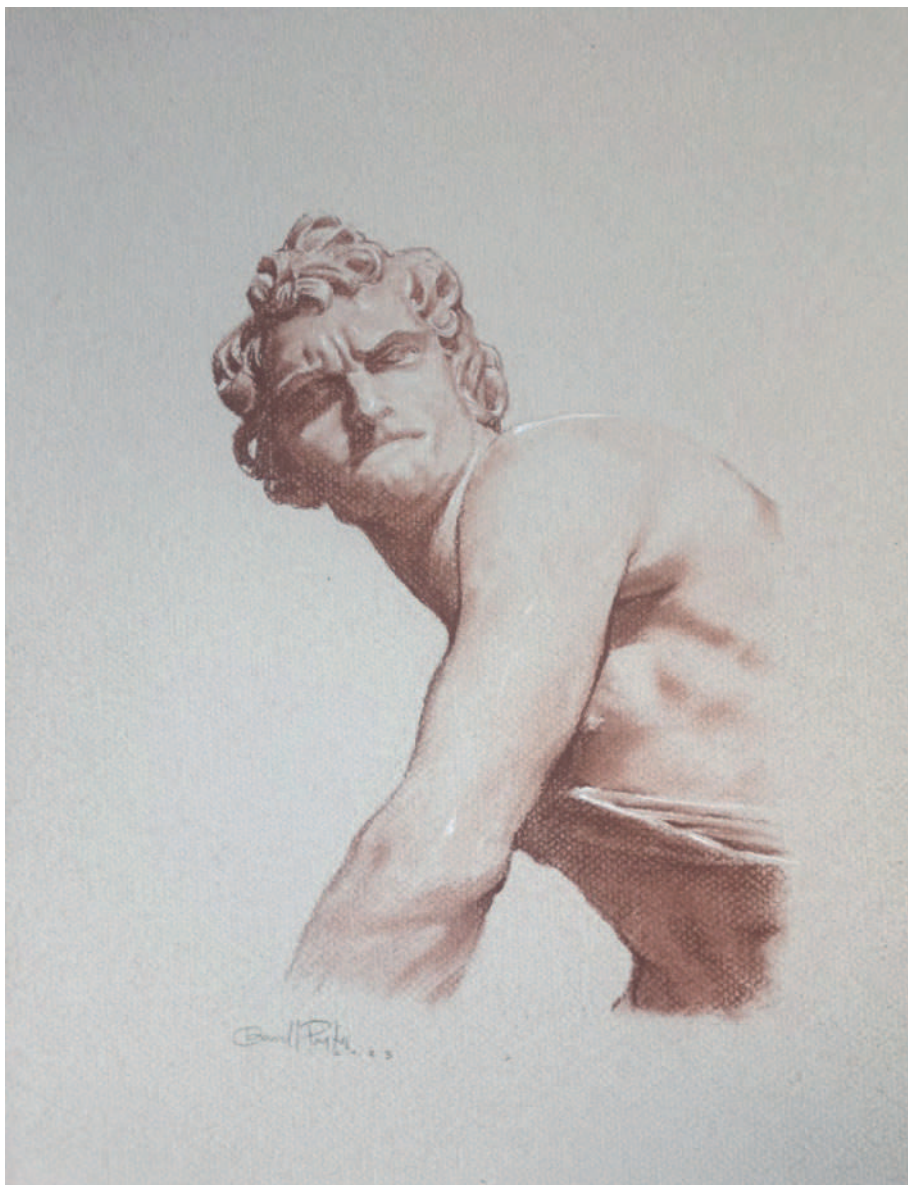
I per finalitzar, cal agrair al Centre Ovidi Montllor, a l'Ajuntament d'Alcoi i la seua Regidoria de Cultura i com no, a la Càtedra d'Art Contemporani Antoni Miró i al propi Antoni Miró, que continue brindant-nos la possibilitat de gaudir d'aquestes propostes i exposicions, renovant el compromís les tres entitats amb l'oferta d'una cultura oberta a la ciutadania i que aproxime les arts plàstiques a tots els alcoians.

Llarga vida a l'art i gaudiu molt de la proposta del gran David Pastor.

Raül Llopis i Palmer



TONI MIRANDA M'ALEGRA EL DIA, 2023 (Tècnica mixta sobre fotografia 62,5 x 50 cm)



VULL SER BERNINI, 2010 (*Sanguina sobre paper 29,7 x 21 cm*)



PROCÉS COMPOSITIU AURI DE L'ASSUMPCIÓ, 2014



RETAULE DE L'ASSUMPCIÓ DE GUADALEST, 2018 (*Foto del conjunt en la seua ubicació definitiva*)



ASSUMPCIÓ DE GUADALEST, 2015 (*Oli sobre llenç 267 x 170 cm*)



ADORACIÓ DELS PASTORS (ESBORRANY), 2011 (*Tècnica mixta sobre paper 43,3 x 30 cm*)



CALVARI DE GUADALEST (ESBORRANY), 2011 (*Tècnica mixta sobre paper 43,3 x 30 cm*)



NOCES DE CANÀ, 2018 (*Oli sobre llenç* 35,7 x 51,9 cm)



NOCES DE CANÀ (ESBORNANY), 2011 (*Tècnica mixta sobre paper* 30 x 43,3 cm)



FUGIDA A EGIPTO, 2010 (*Oli sobre llenç 35,7 x 51,9 cm*)



FUGIDA A EGIPTO (ESBORRANY), 2011 (*Tècnica mixta sobre paper 30 x 43,3 cm*)



BAPTISME DE CRIST (ESBORRANY), 2022 (*Oli sobre llenç* 65 x 34,3 cm)



BAPTISME DE CRIST, 2024 (*Oli sobre llenç 179'1 x 92'3 cm*)



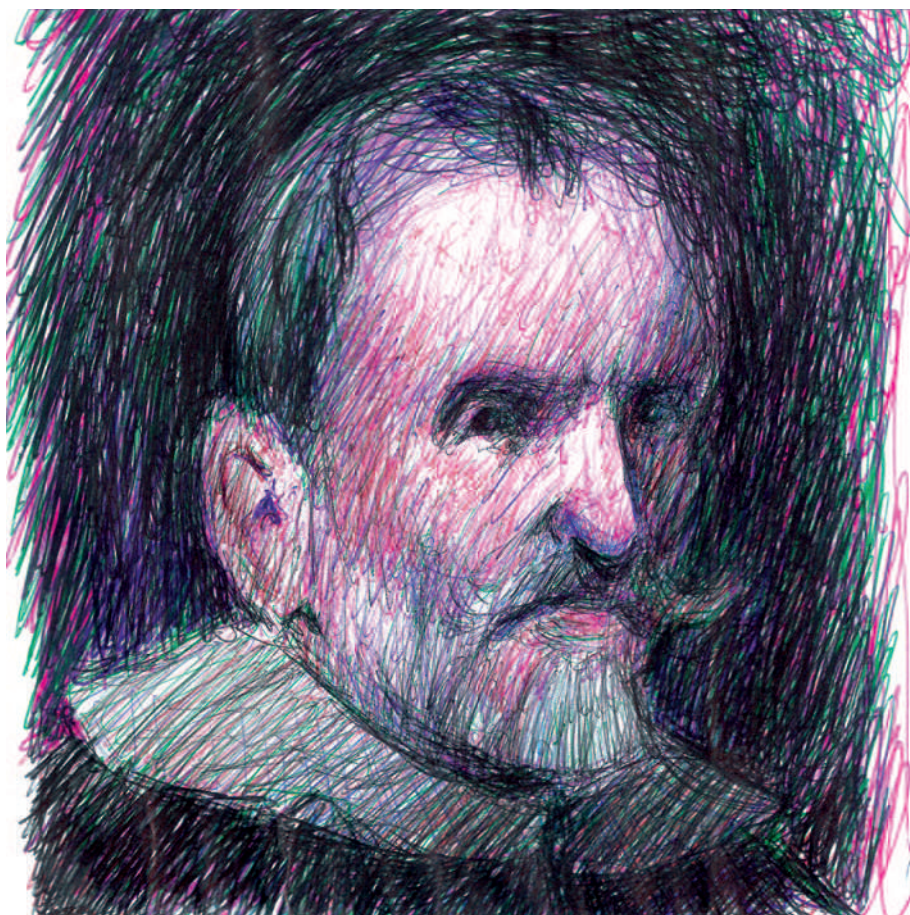
PROCÉS COMPOSITIU AURI DEL BAPTIMSE DE CRIST, 2022



CARMEN, 2014 (*Oli sobre sintètic 29,7 x 21 cm*)



AQUEST ÉS EL CAMÍ, 2023 (*Llapis sobre paper 21 x 29,7 cm*)



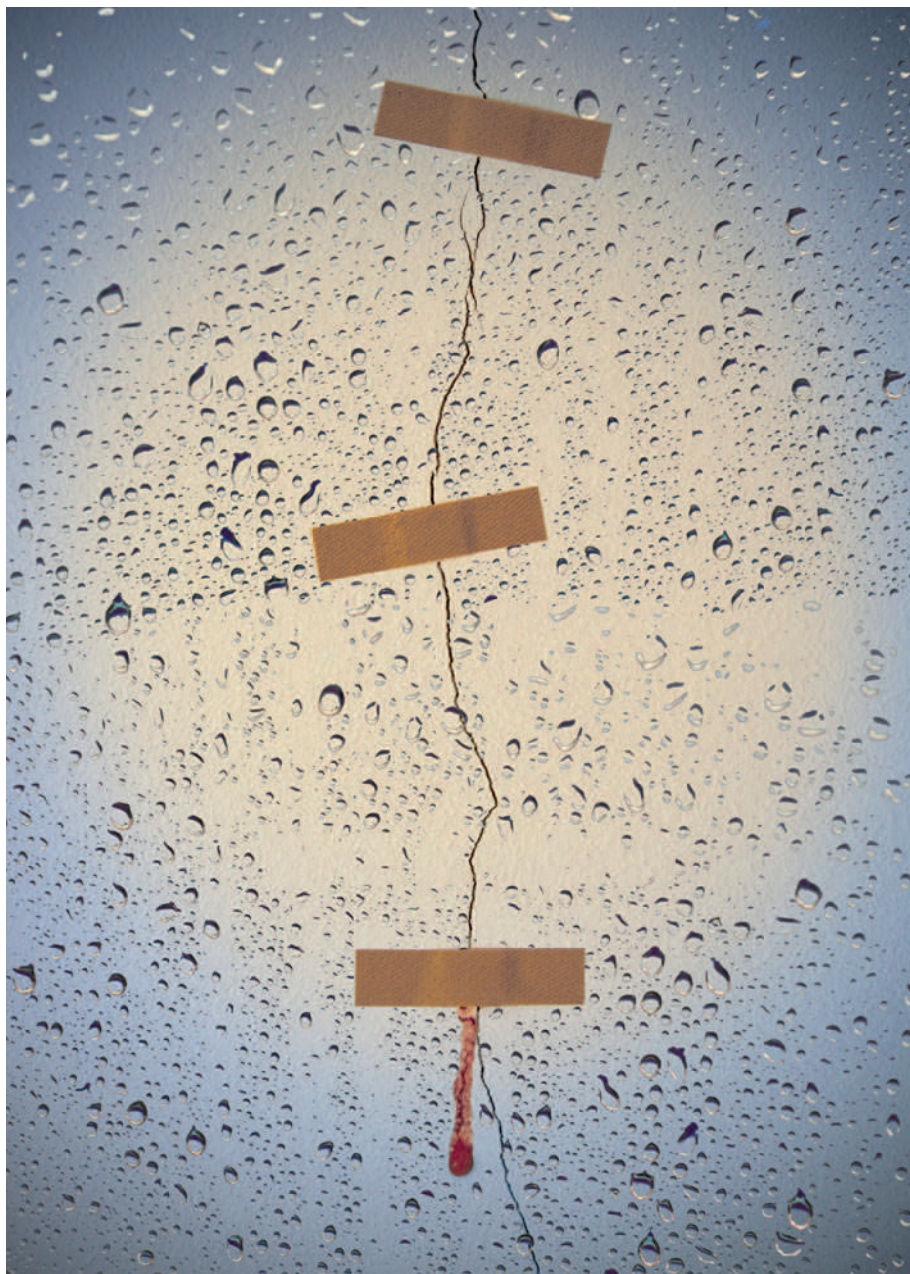
VULL SER VELÁZQUEZ, 2020 (*Bolígraf sobre paper 14 x 14 cm*)



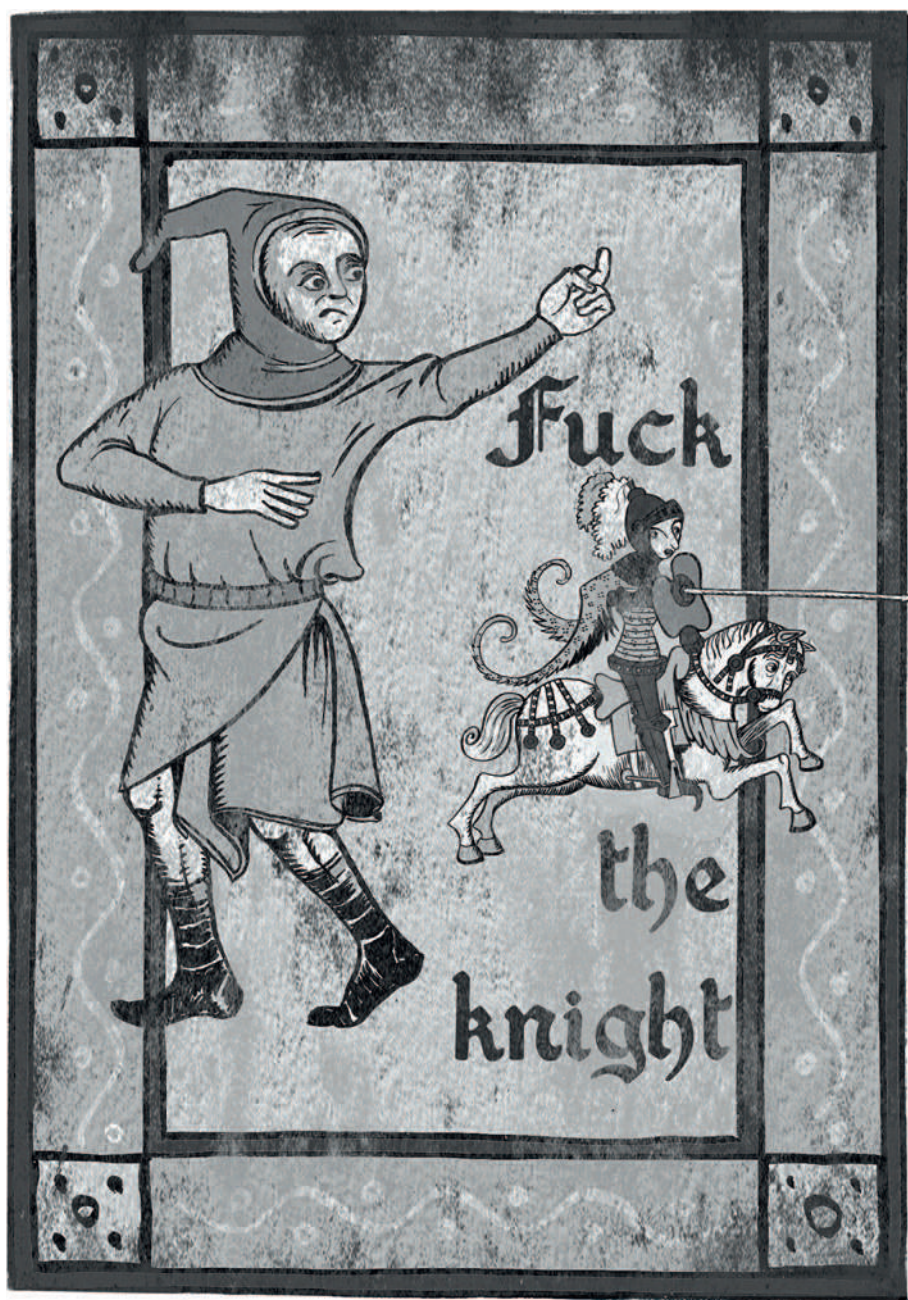
DIBUIX PER AL CARTELL DE LA FIRA MODERNISTA D'ALCOI 2025
(Llapis compost sobre paper d'estrassa 75 x 105 cm)



BASE DE COLOR PER AL CARTELL DE LA FIRA MODERNISTA D'ALCOI 2025
(Oli sobre tela 73 x 100 cm)



REINA, VAIG A DEIXAR-TE, 2024 (*Dibuix digital 39,3 X 29,7 cm*)



QUE LI'N DONEN AL CAVALLER, 2014 (*Dibuix digital 36,8 x 25,8 cm*)



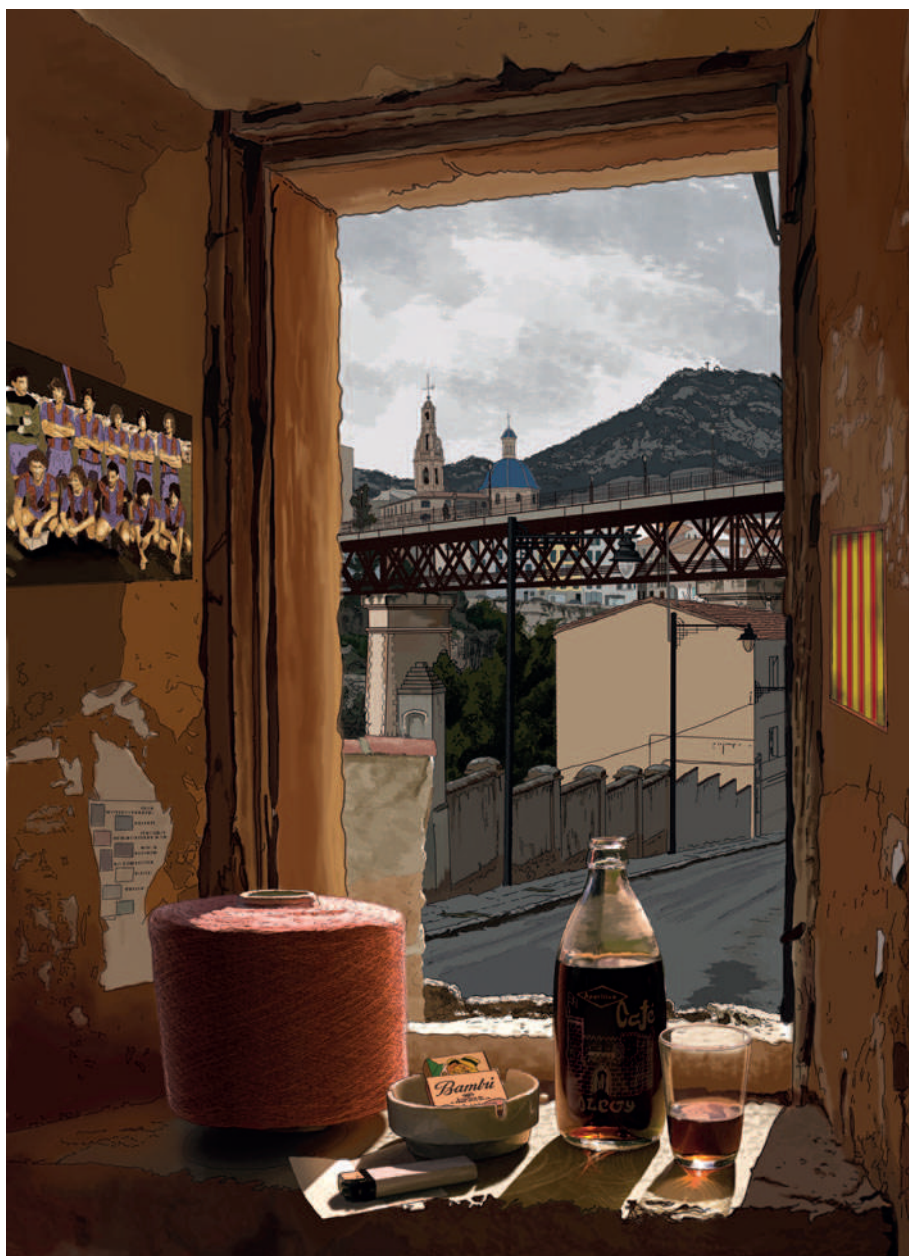
ARAGONESOS, 2000 (Acrílico sobre cartón 40 x 50 cm)



PORTADA REVISTA ASJ, 2017 (*Oli sobre llenç 73 x 50 cm*)



EL COLOR A LA FESTA, Cartell Penya Bon Humor 2025 (Oli sobre tela 92 x 65 cm)



TÉ COSTERES I PONTS (A OVIDI), 2012 (*Dibuix digital*)



HISTÒRIES QUE MAI CONTARIES ALS TEUS FILLS, 2024 (*Dibuix digital*)



ANGELET, 2025 (*Oli sobre tela 30 x 30 cm*)



AUTORRETRAT, 2021 (*Oli sobre sintètic 42 x 29,7 cm*)

DAVID PASTOR CORBÍ

Alcoi 1971

És Llicenciat en Belles Arts per la Facultat de Sant Carles de València des de 1995.

Tot i dedicar-se a treballs d'encàrrec, sempre ha disposat de total llibertat per desenvolupar la seua tasca en cada projecte. Vol emocionar amb les seues obres mitjançant els sentiments que es comuniquen per la via de la perfecció tècnica en la figuració.

El 1996 comença a impartir classes de Plàstica al col·legi salesià Sant Vicent Ferrer d'Alcoi. A partir d'aquest moment compagina la docència i la pintura.

Des de 2002 viu a La Nucia i és professor d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual, Dibuix Tècnic i Història de l'Art a Secundària i Batxillerat en el Col·legi Almèdia de Callosa d'en Sarrià (Alacant).

1994-1997 Col·laborador assidu de la revista oficial de festes de moros i cristians d'Alcoi.

1997-1999 Mural de Sant Francesc d'Assís al Santuari de Maria Auxiliadora d'Alcoi. Són tres anys de dur treball a causa de la complicació de la superfície corba i els seus quasi 60 metres quadrats. Comença una carrera de treballs relacionats amb la pintura religiosa de gran format.

2000-2003 Mural de Sant Josep al Santuari de Maria Auxiliadora d'Alcoi. És un homenatge a la indústria alcoiana i s'inaugura a novembre.

2001 Cartell anunciador de la Romeria a la Font Roja d'Alcoi.

2004 Parella de quadres sobre Sant Antoni de Pàdua per a l'Església homònima del Campello.

2005 Retaule de grans dimensions per al Baptisteri de l'Església Major de les Alqueries del Nen Perdut, a Castelló.

2008 Sopar d'Emaús que decora el Retaule del sagrari de l'Església del Castell de Guadalest (Alacant).

2008-2010 Participa als Cursos Taller "Maestros de la Figuración", impartits per Antonio López García a la Facultat d'Arquitectura de la Universitat de Navarra, a Pamplona.

2010-2018 El bisbe de la Diòcesi d'Oriola-Alacant inaugura en octubre de 2018 un retaule a l'Església de Guadalest, configurat per deu quadres que han estat el resultat de vuit anys d'esforç incansable. Col·labora estretament amb l'artista ebenista José María Moya per la confecció del retaule.

2020 Retrat de Don Bosco per al col·legio San Juan Bosco de València. Com a conseqüència del seu èxit i viral difusió, és presentat a la Casa Mare de Valdocco, a Torí (Itàlia) en la inauguració de la Casa Museu de Don Bosco. Actualment és reproduït arreu del món, com a imatge icònica del sant.

2021-2024 Retaule del Baptisme de Crist per al Baptisteri de l'Església del Castell de Guadalest (Alacant), i que junt a la resta de treballs, fan un total de 12 obres seues que decoren el temple del Castell de manera permanent.

2025 Rep l'encàrrec de fer la imatge del cartell per a la Fira Modernista d'Alcoi.

Cartell de Festes de la Penya Bon Humor a Alcoi.



PUBLICACIONS DEL CENTRE OVIDI MONTLLOR

- 2002 1. ANTONI MIRÓ. Sota l'asfalt està la platja. (o el Molinar)
- 2003 2. CHO SANG-HYUN. L'inexpressionisme (Itinerant 2003-2004)
3. JORDI VILA. El soroll de món.
4. MÓN D'ANTONI MIRÓ. (Itinerant 2003-2004)
5. DE PAPER. Col·lectiva. (Itinerant 2003-2004)
6. SENTO MASIÀ. Renasentisme (Itinerant 2003-2004)
7. EUSEBI SEMPERE. Serigrafies. (Itinerant 2003-2004)
- 2004 8. JOAN PERIS. Textures de temps.
9. L'OVIDI CANTANT. Imatges i texts.
10. ROC CANDELA. De dalt a baix.
11. BRUNO RINALDI. Les arrels d'Europa. (Itinerant)
12. ALCOIANS I NO. Col·lectiva.
13. ART DELS 70. Col·lectiva. (Itinerant 2004-2005)
- 2005 14. RAMÓN PÉREZ CARRIÓ. Paisatges de la Bretanya.
15. ANTONI MIRÓ. A l'Ovidi. (Itinerant)
16. AL VOLTANT DE L'OVIDI. Col·lectiva.
17. IMATGES DE L'OVIDI. Col·lectiva.
18. LLUIS SANUS. Anatomies i nova tauromàquia.
19. JOLANTA STUDZINSKA. Alcoi-Lublin.
20. L'AIGUAFORT. Col·lectiva. (Itinerant)
- 2006 21. DES DE L'HAVANA. Rafael Acosta i Alberto Sauri.
22. RAFAEL AMORÓS. Ser pensar fer conviure.
23. DAVID PASTOR. Hores i menuts.
24. PEP CANTÓ. Pintures d'un hivern obscur.
25. JOAN MIRÓ. Femmes.
26. EDUARD CORBÍ. L'altre jo L'altre Alcoi.
27. RAFAEL ARMENGOL. La Cambra degli Sposi.
- 2007 28. ENRIC M. PIERA. De la terra ignota, a la terra perduda.
29. ALEXANDRE SOLER. Somnis i malsons.
30. RAMON MOLINA. Finestres.
31. JOSEP GRAU GARRIGA. Dibuixar (Itinerant).
32. AURELIA MASANET. De lleugers paisatges dormits en l'aire.
33. BEATRIZ RICO. Cares i Creus.
34. MÓNICA JOVER CALVO. Paisatges en la memòria.
- 2008 35. NÚRIA FUSTER. Appomattox.
36. VANESSA PALACIOS I PASCUAL. Des de la intimitat.
37. MILA GÓMEZ I VITORIA. Joies del S. XX i XXI.
38. JOLANTA STUDZINSKA. Ciutats.
39. EDUARD. Xelo, a la memòria.
40. LASTRES. La pel·lícula del temps.
41. Ma LLUÏSA PÉREZ. Des de la melangia de la memòria.
- 2009 42. ARCADI BLASCO. Innovador de l'art i la tècnica ceràmica.
43. JOSEP SOU. El bosc de les paraules.
44. XAVIER PÉREZ VAQUER. Darrers Retrats.
45. XIMO CANET. Safra, canyella... diàlegs íntims amb les espècies.
46. JOAN BENNÀSSAR. Camí de llenaire.
- 2010 47. CHO SANG-HYUN Pintures-Monotips.
48. XAVI CARBONELL. My son can do it, too.
49. GERARD GIMONA. Antologia personal.
50. MIQUEL MARTÍ I POL I ANTONI MIRÓ. Mirades creuades.
51. MATEU GAMON. L'instant de la llum.
52. TOT RECORDANT VICENT MOYA. Homenatge.
- 2011 53. JAUME ROCAMORA. Encast determinant.
54. ANGELA MALYSHEVA / FRANCESC PIERA. Caleidoscopi.
55. HANAMARO CHAKI. La cançó d'un somni.
56. JORDI VILA LLÀCER. Infinitud.
57. FERRAN GISBERT CARBONELL. Hores.
58. JUST CUADRADO. En la memòria (homenatge).
- 2012 59. CRISTINA ESCAPE. L'essencial és invisible.
60. OVIDI 70 ANYS. Antoni Miró.
61. D. MILLÀN. Art Variat.
- 2013 62. ANTONI MIRÓ. Transeïts.
63. WENCES RAMBLA. Paisatges de la Ment.
64. ORFEU I PARIS. Ànimes perdudes.
- 2014 65. VANESSA PALACIOS. Mirades.
66. DAVID PASTOR. Vermell 24.
67. RUBÉN FRESNEDA. Alfamérics
68. TINO PLA. Nus
- 2015 69. ART JOVE ALCOIÀ. Generació XXI (Homenatge a Ovidi).
70. Ma LLUÏSA PÉREZ I DÍDAC BARQUERO. Mirades.
71. DORI CANTÓ. La bellesa i la vellesa.
72. NEUS BOU. Construcció de la identitat.
73. EDUARD CORBÍ. L'espai del silenci.
- 2016 74. VERÓNICA LORENZO. L'altra mirada.
75. L'OVIDIPOPULAR. 20 Aniversari. Antoni Miró.
76. XIMO CANET. Els colors de les paraules.
77. XAVIER MOLLÀ. Etèria.
78. CARTELLS TRACTAT D'ALMISRÀ. Col·lectiva.
79. PAU SELLÉS ALÓS. Idea de paisatge.
- 2017 80. A. MONER/S. CARRATALÀ. Els cossos agredits.
81. JORDI VILA. Extracció.
82. JUANI RUZ. Instants.
83. RODOLFO TORRES. Un home que fa en el Sud.
84. METÀFORA. Encenalls de Poesia Visual.
- 2018 85. LLUÏSA FUSTER. Trajectòria artística.
86. PETER BURKE. Un món únic.
87. MAURE PASTOR. Construccions humanes.
88. MIQUEL NAVARRO. Dibuixos.
89. LLIBRES OBJECTE. Eines d'Art.
- 2019 90. INTANGIBLES. Col·lectiva.
91. INVISIBLES. Grup Matèrics.
92. EDUARDO MIER. Marea negra.
93. MARIA PENALVA. Brujas & Furias.
94. ISABEL JOVER. Oblidades per la Història.
- 2020 95. OVIDI MONTLLOR. Perquè vull.
96. SHUZO AZUCHI GULLIVER. Jo també sóc quàntic.
97. COL·LECTIU URUGUAI. Estenedors/Tendales.
- 2021 98. MARIA JOSEP ZANON. Anatomia d'un lloc.
99. HETERODÒXIA. Col·lectiva.
100. SOM ARTISTES. Elena Navarro.
101. RAQUEL PUERTA VARÓ. Percepcions.
102. SUSANNA ALEMANY. Bucle atemporal.
- 2022 103. L'INSÒLIT. Col·lectiva.
104. XAVI VAQUER. Fils de sang.
105. ALBA MIRÓ. Nus i Nucs.
106. (NO) ÉS FÀCIL PARLAR DE GÈNERE. Col·lectiva.
107. JOSEP MARIA GORT. Cosmogonia.
- 2023 108. JOAN CASTEJÓN. Dibuixos.
109. ARDEVINEZ. Fusta i color.
110. ELENA MOLINA. Altres móns, altres mirades.
111. GLORIA SEGURA. Amagades.
112. ANTONI MIRÓ. Pintura Musicada.
- 2024 113. JORDI VILA. Imaginar la llum.
114. VICENTE GASCÓN. Suggeriments.
115. SERNA RAMOS. Sempre.
116. SANTI TENA. Aforismes de Joan Fuster.
117. J.A. ÁLCANTARA. Una Mirada crítica.
- 2025 118. FERRAN COSTA / MANEL COSTA. De costa a costa.
119. PRIMAVERAMUSICAL. La música valenciana reviscola.
120. DAVID PASTOR. Vull mil paraules.



VULL MIL PARAULES

David Pastor

Alcoi, 3 Juny - 31 Juliol 2025

COL·LABORA I PATROCINA:

CENTRE
OVIDI
MONTLLOR
ALCOI



AJUNTAMENT D'ALCOI

ACCIÓ CULTURAL
DEL PAÍS VALENCIÀ

CÀTEDRA
ANTONI MIRÓ
D'ART CONTEMPORANI
UNIVERSITAT D'ALACANT
AJUNTAMENT D'ALCOI
AJUNTAMENT D'OTOS

GENERALITAT
VALENCIANA